

Les Fils de Hasard, Espérance et Bonne Fortune

Mise en scène : Martine De Michele/En Cie du Sud

(d'après Francis D'Ostuni/Théâtre de la Renaissance)

Assistante à la mise en scène : Cécile Lecuyer

Direction technique : Pierre Clément

Cheffe Réclame/Communication : Catherine De Michele

Stagiaire : Camille Paulus

Chants : Alberto Di Lena

Création son : David Henrard - Régisseur son : Samuel Evrard

Création lumière : Joël Bosmans, Pierre Clément, Julien Legros

Création vidéo : Jean-François Ravagnan

Costumes : Marie-Hélène Tromme

Construction rail : Pierre Portier et Pierre Clément

Administration : Pierre Clément, Séverine Chenoix

Attachée de presse : Sophie Dupavé

Musiques : Lillo Mancuso et Gimmi Pace et Simon Fransquet (Intro et final)

Régisseurs : Guillaume Van Derton, Antonin Dopagne, Manu Savini, Mohammed El Kouchi, Baudouin Lefebvre, Julien Legros

Jeu : Patrick Bebi, Adrienne D'Anna, Alberto Di Lena, Renzo Eliseo, Salvatore Eliseo, Mohammed El Kouchi, Olivia Harkay, David Irzi, Valerie Kurevic, Gianni La Rocca, Cécile Lecuyer, Baudouin Lefebvre, Nancy Nkusi, Camille Paulus, Hugo Pereira De Castro, Manu Savini, Marynka Seron, Dominique Tack, Marie-France Taeter, Aziz Temori

Expositions, scénographie des alentours : Pierre Clément (coordination)

Spray Can Arts : Collectif Mosa - Urbex avec Didier Pepin et Mayo

Kevin Schonnartz Collectif Les Débroull'art | Soke du collectif La Cabane

Michaël Nicolai | Vidéo : Giacinto Caponio - Musique Maxime Glaude

« Valises » : Claire Renard, Pierre Clément et Loïc Gillet

« NIHAT » : Clément Vialard

« Ceci n'est pas que du patrimoine » : META-MORPHOSIS

« EXPO Mauro Biani » : www.maurobiani.it

« Le bout du tunnel » : Solidaris

Production : En Cie du Sud

Avec l'aide de : Arsenic2, La Halte, Le Festival de Liège

Avec le soutien de : la Fédération Wallonie-Bruxelles, la loterie Nationale, la Centrale Générale FGTB Liège-Huy-Waremme, la Province de Liège, l'imprimerie Vervinck, la trattoria Maccheroni, le SETCA, la clinique André Renard, la librairie Eco del Nord.

Remerciements à Francis D'Ostuni

et Robert Canovo, le Théâtre de la Renaissance, Lillo Mancuso,

Paul-Emile Mottard, Claude Fafchamps, Jean-Louis Colinet, Geoffrey Goblet, Eric Lecuyer, Raymond et Anne-Marie

Vervinck, Patricia Mancini, Edith Bertholet, Marino et Norma De Michele, Mme Di Lena, Nathalie Borlée, Gianni Canova,

Anne Morelli, Eric Geerkens, Thomas Chevau, Damien Arnould, Axel Ruhomally, Franck Depaifve, Michaël Nicolai,

Véronique Fagan, Nora Hansen, Lola Contessi, Françoise Hansoul.

Remerciements particuliers à : Marco Martiniello, Nancy Delhalle, Mauro Biani et Pierre Ozer

Sources documentaires :

L'emigrazione italiana dal 1876 al 1976 - Polenta e Macaroni

L'uomo carbone / Regia : Federica Vicino

Cincalli / Mario Perotta

Pane e cioccolata / Franco Brusati, 1974

1946-1956 Les années de l'espoir / Giovanni Lentini

Charbon / film de Federico D'Ambrosio

Anne Morelli, 19, 1988, 1-2, pp 083-130

Bataille du Charbon dossier pédagogique Blégnay

Santé et travail à la mine XIX – XXI / Judith Rainhorn

"La nostra Marcinelle. Voci al femminile", Edizioni Menabò - Fondazione Pescarabruzzo

- "De l'envahissement des étrangers en France - la Provence Italienne" - 1903 - (extraits)

(<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74133m.textelimage>)

- La Patrie-France-1896

- Mes années d'apprentissage, Louis Bertrand, Paris, 1938

- Le racisme anti-italien aux Etats-Unis (1880-1940) (Sous la direction de M.Prum (groupe de recherche sur l'eugénisme et le racisme, Paris7)

Extraits de : Exclure au nom de la race (Etats-Unis, Irlande, Grande Bretagne) – Paris, Syllepse 2000 :

* Août 1914, New York - le magazine World's Work (le monde du travail)

* Avril, 1889 New York - Lettre du révérend BJ Reilly au Cardinal Farley

* New York Times Novembre 1890 -

* 1924 Le British Preference Movement Nationalist Party (Australie)

+++* 16 juin 1923 Elisabeth Frazer « Nos villes étrangères » Saturday Evening Post

- 7 octobre 2019 débat sur la « politique migratoire » à l'Assemblée nationale France

- 6 juin 2018 RTBF avec Belga Theo Francken/ https://www.echr.coe.int/Documents/Convention_FRA.pdf